



BIBLIO MANUELS

GUIDE D'UTILISATION
À DESTINATION DES ENSEIGNANTS

2. Je profite de mes manuels

Sommaire	11
Ressources	12
Recherche	13
Options d'affichage	14
Annoter	15
Créer un raccourci	16
Note orale et écrite	17

1. J'accède à mes manuels

Installer l'application	4
Se connecter	5
Télécharger les manuels	6
Mettre à jour et supprimer	7
Copier et supprimer de la clé USB	8

3. Je crée mes cours

Créer un cours	X
Ajouter un document personnel	X
Modifier un cours	X
Comparer des documents	X
Vidéoprojeter.....	X



1.

*J'accède à
mes manuels*

1. J'ACCÈDE À MES MANUELS

INSTALLER
L'APPLICATION

SE CONNECTER DANS
L'APPLICATION

TÉLÉCHARGER
LES MANUELS

METTRE À JOUR
ET SUPPRIMER

COPIER ET SUPPRIMER
SUR CLÉ

❑ INSTALLER L'APPLICATION. Plusieurs supports synchronisés !

- o en ligne, sur biblio.manuel-numerique.com
- o sur tablette ou smartphone, téléchargez l'application depuis les stores
- o sur votre ordinateur PC (à partir de Windows 8.1) ou MAC, téléchargez l'application en cliquant sur les liens ci-dessous. Un fichier 'install_biblio_manuel' se télécharge. Double-cliquez dessus pour lancer l'installation de l'application. Un raccourci se crée automatiquement sur votre bureau.



Vous pouvez connaître le numéro de version de l'application en cliquant sur Mes Paramètres.

Vous y trouverez aussi le lien vers le site www.manuelnumerique.com avec plein de tutoriels sur l'application !

Le fichier peut apparaître à différents endroits en fonction de votre navigateur : sur Chrome, il apparaîtra en bas de la fenêtre, dans la barre de téléchargement par exemple. Il est possible de le retrouver dans le dossier 'Téléchargements' de votre ordinateur ou en utilisant l'explorateur de votre ordinateur.



Télécharger Biblio Manuels sur
mon ordinateur PC

Télécharger Biblio Manuels sur
mon ordinateur MAC

Note sur Windows 7 : Microsoft a arrêté depuis 2020 le support technique et les mises à jour pour cette version. Nous ne garantissons donc plus le bon fonctionnement de notre application sous cet environnement.

Nous vous invitons à passer sous Windows 10 et dans le laps de temps, vous pouvez utiliser l'application sur les navigateurs Chrome, Edge ou Mozilla, compatibles avec les 3 dernières versions.

1. J'ACCÈDE À MES MANUELS

INSTALLER
L'APPLICATION

SE CONNECTER DANS
L'APPLICATION

TÉLÉCHARGER
LES MANUELS

METTRE À JOUR
ET SUPPRIMER

COPIER ET SUPPRIMER
SUR CLÉ

❑ SE CONNECTER. Suite à votre commande de manuels numériques, un mail vous a été envoyé, contenant vos identifiants Biblio Manuels à renseigner dans l'application [note : dans le cadre d'un achat par votre établissement, ces identifiants vous sont directement transmis par votre établissement].

❑ SE DECONNECTER. Clic sur le bouton situé sur la barre latérale gauche de l'application



L'option 'mot de passe oublié' vous permet de recevoir par mail le rappel de vos identifiants, en renseignant l'adresse mail avec laquelle vous avez passé commande de vos manuels

Lors de votre première authentification dans l'application, une connexion Internet est nécessaire.

La capture d'écran montre l'interface de l'application Biblio MANUELS. En haut, une barre de navigation contient le logo 'Biblio MANUELS' et des logos de partenaires : bordas, CLE, le Robert, mdi, Nathan, RETZ, SYROS. À gauche, une barre latérale avec des icônes de paramètres (engrenage) et d'aide (point d'interrogation). Le centre de l'écran est occupé par un formulaire de connexion intitulé 'Connectez-vous'. Ce formulaire comporte deux champs de saisie : 'Identifiant' et 'Mot de passe'. En dessous, il y a une case à cocher 'Afficher le mot de passe' et un lien 'Mot de passe oublié' entouré d'un rectangle bleu. Ce lien mène à deux options : 'Avec ENT' et 'Sans ENT'. Un bouton 'Connexion' est situé à droite du formulaire. En bas de l'écran, une section 'Ouvrages pour tous' avec un compteur '26' présente cinq couvertures de manuels : 'Comment télécharger vos manuels?', 'Calimots', 'Calimots', 'CLEO CE1 Français', et 'Enquêtes au CM1 Français'. Les couvertures de 'Calimots' et 'CLEO' sont marquées 'EXTRAIT Enseignant'.

1. J'ACCÈDE À MES MANUELS

INSTALLER
L'APPLICATION

SE CONNECTER DANS
L'APPLICATION

TÉLÉCHARGER
LES MANUELS

METTRE À JOUR
ET SUPPRIMER

COPIER ET SUPPRIMER
SUR CLÉ

❑ **TÉLÉCHARGER LES MANUELS.** Une fois identifié dans l'app, vos manuels apparaissent dans votre bibliothèque. Téléchargez-les sur votre ordinateur, votre tablette ou votre smartphone pour en profiter toute l'année [sans connexion Internet](#) 😊



La durée de téléchargement d'un manuel varie selon le débit permis par votre connexion Internet et votre support de consultation. Certains de nos manuels sont par ailleurs volumineux car très enrichis et sont ainsi un peu plus long à télécharger.

1. J'ACCÈDE À MES MANUELS

INSTALLER
L'APPLICATION

SE CONNECTER DANS
L'APPLICATION

TÉLÉCHARGER
LES MANUELS

METTRE À JOUR
ET SUPPRIMER

COPIER ET SUPPRIMER
SUR CLÉ

❑ **METTRE À JOUR.** Nous proposons parfois des mises à jour de nos manuels, avec de nouvelles ressources ! Ces ouvrages apparaissent dans la rubrique 'Mise à jour' de la bibliothèque. Pour en profiter, appuyez sur le bouton '+', puis 'Mettre à jour'.

The screenshot displays the 'Biblio MANUELS' application interface. At the top, a navigation bar includes logos for various publishers: Bordas, Cle, Le Robert, mdi, Nathan, RETZ, and SYROS. Below this, the 'Mise à jour 1' section features a book cover for 'PHYSIQUE 2^{de} CHIMIE' by Bordas. A tooltip menu is open over this book, showing a download icon labeled 'Mettre à jour' and a trash icon labeled 'Supprimer l'ouvrage'. Below the book cover is an 'OUVRIIR' button with a '+' icon. The 'Lus récemment 5' section below it displays five book covers: 'J'apprends les maths avec Picbille', 'FICHES de révision Français', 'Histoire 2^{de}', 'Mathématiques Hyperbole 2^{de}', and 'Annales 2019 Maths 3^e'. Each book cover has an 'OUVRIIR' button with a '+' icon at the bottom.

1. J'ACCÈDE À MES MANUELS

INSTALLER
L'APPLICATION

SE CONNECTER DANS
L'APPLICATION

TÉLÉCHARGER
LES MANUELS

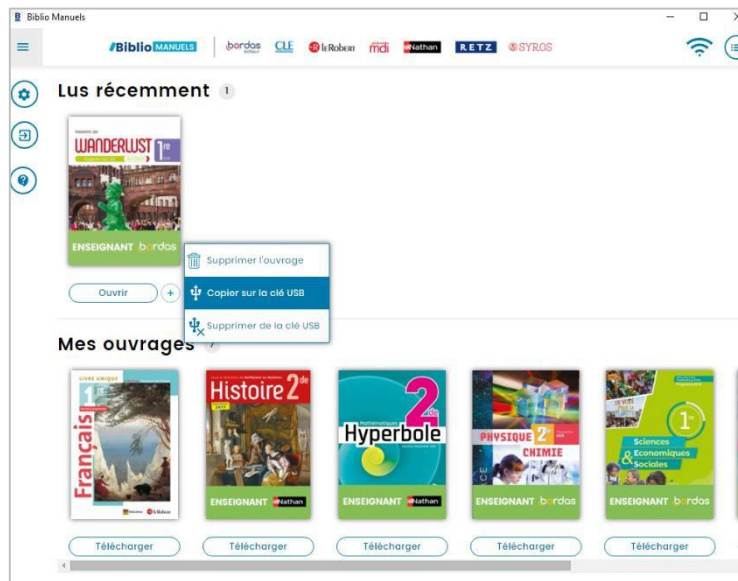
METTRE À JOUR
ET SUPPRIMER

COPIER ET SUPPRIMER
SUR CLÉ

❑ **COPIER SUR CLÉ USB.** Copiez sur 3 clés USB vos manuels numériques enseignants. La copie sur clé USB s'effectue depuis l'application Biblio Manuels installée sur votre PC ou votre MAC, avec une connexion Internet.

- 1 - Connectez-vous avec vos identifiants sur Biblio Manuels et [téléchargez l'ouvrage](#) que vous souhaitez copier
- 2 - Insérez votre clé USB dans votre ordinateur. Vérifiez que votre clé dispose d'un [espace de stockage suffisant](#) pour copier le manuel et que vous êtes bien [connecté à Internet](#)
- 3 - Cliquez sur le bouton '+' situé sous la couverture de l'ouvrage puis sur '[télécharger sur clé USB](#)'
- 4- Sélectionnez la clé de destination dans la boîte de dialogue. La copie du manuel s'effectue sur votre clé dans un dossier 'BiblioManuels'.
- 5 - Double-cliquez sur ce dossier, puis sur [BiblioManuels](#) : votre manuel s'ouvre !

/!\ note : éjectez correctement la clé USB de votre poste (clic droit sur la clé, puis 'éjecter'), pour éviter de l'endommager.



Les avantages de la clé USB :

- vous pouvez ouvrir votre manuel sur n'importe quel poste PC (à partir de Windows 8.1) et MAC, sans installation préalable !
- vous pouvez annoter votre manuel sur votre clé USB, puis synchronisez ces annotations avec votre ordinateur connecté et les retrouver sur n'importe quel support connecté !

1. J'ACCÈDE À MES MANUELS

INSTALLER
L'APPLICATION

SE CONNECTER DANS
L'APPLICATION

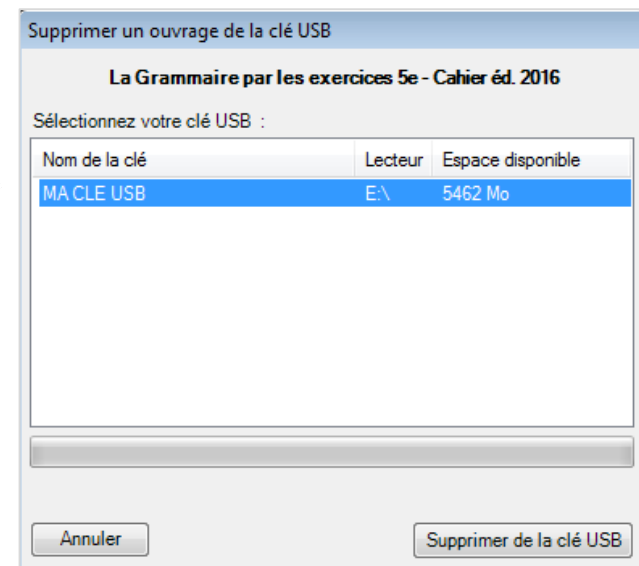
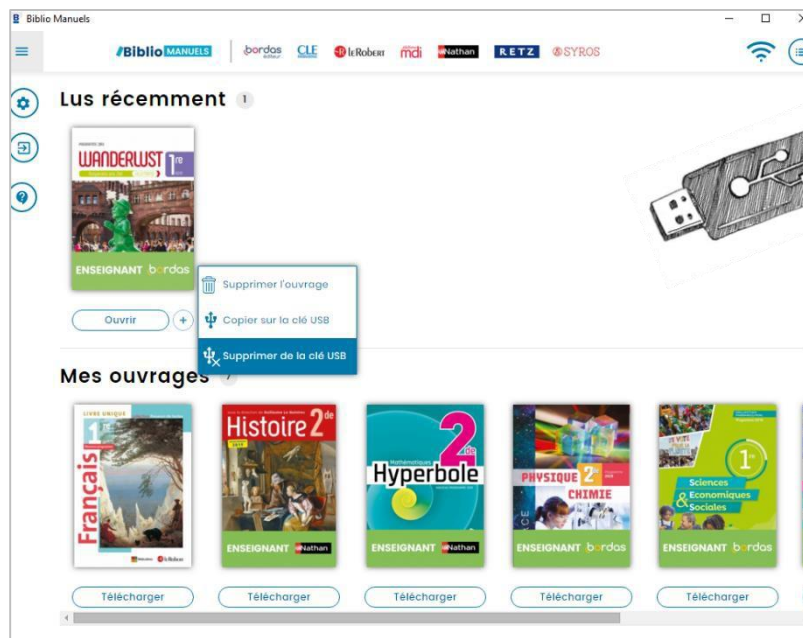
TÉLÉCHARGER
LES MANUELS

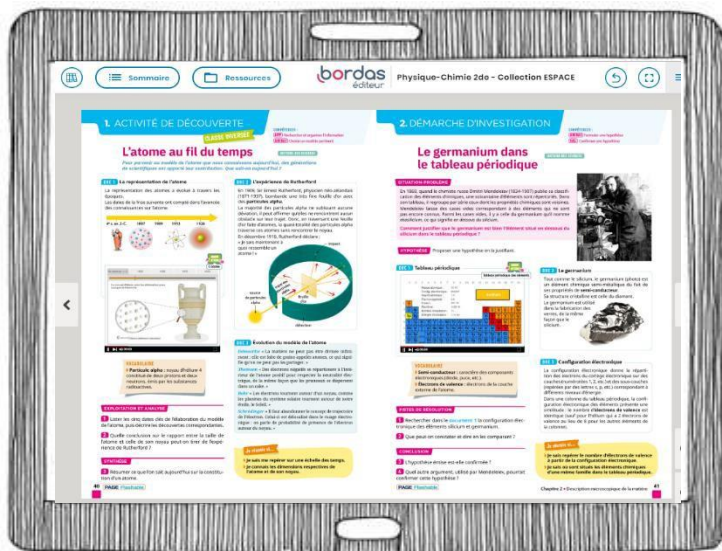
METTRE À JOUR
ET SUPPRIMER

COPIER ET SUPPRIMER
SUR CLÉ

❑ SUPPRIMER DE LA CLÉ. La suppression d'un manuel de votre clé USB s'effectue depuis l'application **Biblio Manuels de votre PC ou MAC**. Insérez votre clé USB sur votre ordinateur, ouvrez votre application, puis cliquez sur le bouton '+' situé sous l'ouvrage que vous souhaitez supprimer, puis sur 'supprimer de la clé'. Sélectionnez la clé de laquelle vous voulez supprimer le manuel et cliquez sur 'Supprimer de la clé'. Le manuel est supprimé de votre clé et le nombre de copie sur clé auquel vous avez droit est augmenté d'une copie !

/!\ Note : ne supprimez pas vos manuels directement sur votre clé USB : nous ne sommes pas informés de cette suppression et vous auriez ainsi une copie sur clé USB comptabilisée par erreur.





2

*Je profite de
mes manuels*

2. JE PROFITE DE MES MANUELS

SOMMAIRE

RESSOURCES

RECHERCHE

OPTIONS
D'AFFICHAGE

ANNOTER

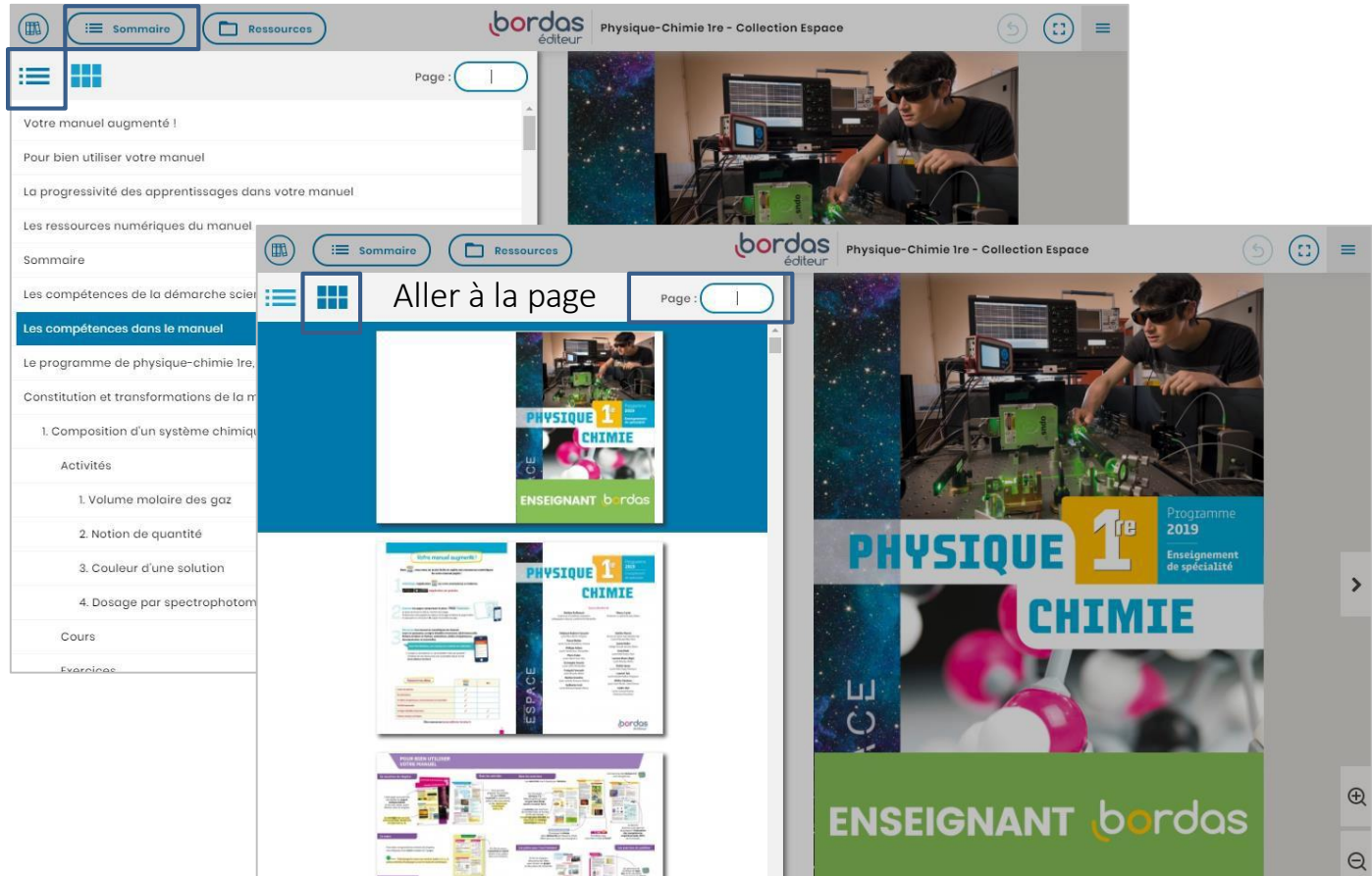
CRÉER UN
RACCOURCI

NOTES ORALE
ET ÉCRITE

❑ SOMMAIRE. Clic sur le bouton Sommaire pour avoir accès à :

- la table
des matières

- les vignettes
des doubles-pages



2. JE PROFITE DE MES MANUELS

SOMMAIRE

RESSOURCES

RECHERCHE

OPTIONS
D’AFFICHAGE

ANNOTER

CRÉER UN
RACCOURCI

NOTES ORALE
ET ÉCRITE

- ❑ RESSOURCES. Le bouton ‘Ressources’ affiche la liste des ressources du manuel, triées par chapitre et par type de ressource.

Menu de ressources rétractable.

Moduler l’affichage des ressources grâce aux différentes options disponibles.

Afficher une ou plusieurs ressources via les cases à cocher et le bouton ‘Visualiser’.

The screenshot displays the Biblio MANUELS interface. On the left, a sidebar menu titled 'RESSOURCES' is expanded, showing a list of chapters and resources. The 'Type' filter is set to 'Tous les types'. The main content area shows a lesson titled '1. COHÉSION DANS UN SOLIDE' with a multiple-choice question about electrostatic interactions. The right sidebar shows a detailed view of the lesson, including text, images, and a diagram. The bottom of the interface features a navigation bar with buttons for 'Tout désélectionner', 'Ajouter à mon cours', and 'Visualiser'.

2. JE PROFITE DE MES MANUELS

SOMMAIRE

RESSOURCES

RECHERCHE

OPTIONS
D’AFFICHAGE

ANNOTER

CRÉER UN
RACCOURCI

NOTES ORALE
ET ÉCRITE

❑ LA RECHERCHE. Symbolisée par l’icône loupe.

Note : certains manuels ne bénéficient pas de la fonction de recherche textuelle.

Histoire 2de coll. S. Cote

COURS

1. La démocratie athénienne dans le monde grec

Comment la cité d'Athènes associe-t-elle la démocratie et l'impérialisme ?

Vocabulaire

- Agora** : Place centrale située au cœur d'une cité grecque qui comprend un marché et des lieux consacrés aux rituels religieux et aux affaires politiques.
- Boule** : Conseil formé de 500 citoyens athéniens tirés au sort chaque année, chargés de préparer les décisions de l'Ecclesia et de gérer les affaires courantes de la cité.
- Cité** : Dans le monde antique, une cité est un petit État indépendant composé d'une ville et de la campagne qui l'entoure et dont le sort dépend des citoyens qui la dirigent et la défendent.
- Citoyen** : Désigne à Athènes celui qui bénéficie du droit de cité et participe, à ce titre, à son gouvernement.
- Ecclesia** : Mot grec signifiant « assemblée ». Désigne à Athènes les réunions régulières auxquelles chaque citoyen peut participer, sur la convocation de la Boule, pour le vote des lois et des grandes décisions.
- Héliée** : Tribunal populaire athénien composé de 6 000 citoyens tirés au sort chaque année, à la fois juges et jurés, pour les procès criminels et politiques.
- Oligarchie** : Régime politique où seul un petit nombre de citoyens exerce le pouvoir.

1. La diversité des cités grecques

- Le monde grec antique est composé de plus d'un millier de cités : de petits États qui comprennent à la fois une ville et la campagne qui l'entoure. Même si leurs habitants partagent une culture fondée sur la langue et les dieux grecs, elles sont indépendantes les unes des autres. Elles se font d'ailleurs souvent la guerre, pour défendre leurs frontières ou accroître leur influence.

2. Citoyens et non-citoyens

- La plupart des cités grecques n'ont que quelques milliers d'habitants, de condition très variée : paysans, artisans et pêcheurs ; quelques riches propriétaires terriens et beaucoup d'esclaves presque totalement privés de droits.
- Seuls les hommes adultes et libres ont le statut de citoyens à part entière, c'est-à-dire qu'ils sont jugés dignes de participer aux décisions concernant la cité et de porter les armes pour la défendre.

3. L'exception athénienne

- Parmi ces cités, Athènes est une exception. Elle est, de loin, la cité la plus prospère et la plus peuplée du monde grec, avec plus de 300 000 habitants (dont 40 000 citoyens) au milieu du V^e siècle av. J.-C.
- L'activité des penseurs et des artistes y est valorisée : Platon puis Aristote y enseignent la philosophie, et de grands concours récompensent les meilleurs auteurs de théâtre comme Eschyle ou Sophocle.

B L'affirmation de la démocratie

1. Une cité où chaque citoyen peut avoir la parole

- À la différence de toutes les autres cités, Athènes devient une démocratie à la fin du V^e siècle av. J.-C. Les derniers tyrans sont chassés du pouvoir et un Athénien, Clisthène, instaure en 508-507 av. J.-C. de nouveaux principes politiques : l'égalité des droits, la capacité de vote et la liberté de parole pour tous les citoyens.

HISTOIRE DE MOTS

Femmes et citoyenneté

Longtemps, les historiens ont considéré que seuls les hommes avaient le statut de citoyens à Athènes en se fondant sur le droit de vote, qui leur était réservé. Mais la participation à la vie de la cité ne se limite pas à cela. D'autres éléments, comme le rôle joué dans les cérémonies religieuses, montrent qu'il existe à l'époque des formes de citoyenneté au féminin.

2. Le fonctionnement de la démocratie

- Il s'agit d'une démocratie directe qui permet la participation de tous les citoyens à l'assemblée (en grec, *Ecclesia*) qui se réunit 40 fois par an pour voter les lois et les décisions majeures. Les séances sont préparées par le conseil (*Boule*) composé de citoyens tirés au sort.
- Il existe aussi des élections chaque année pour désigner les chefs militaires de la cité, les *stratèges*. Au quotidien, l'*Agora* constitue un lieu de discussion démocratique.

3. La démocratie réformée et remise en cause

- La démocratie s'installe progressivement. Dans les années 460 av. J.-C., des réformes renforcent les pouvoirs du tribunal populaire, l'*Héliée*.
- Mais certains Athéniens acceptent mal ce système dans lequel une majorité de citoyens pauvres et peu éduqués prend les décisions ou met en accusation des adversaires politiques. Favorable à l'*oligarchie*, ils renversent par deux fois la démocratie, en 411 av. J.-C. puis en 404 av. J.-C.

C De l'expansion impériale aux difficultés

1. Athènes, rempart du monde grec face à l'Empire perse

- Le début du V^e siècle av. J.-C. est marqué par les guerres médiques, nom donné aux affrontements entre les cités grecques et l'Empire perse qui recouvre une grande partie de l'Asie.
- Lors des batailles de Marathon (490 av. J.-C.) puis de Salamine (480 av. J.-C.), les Athéniens parviennent à les vaincre. La puissante flotte de guerre qu'ils construisent leur permet de dominer la mer Égée après cette date.

2. La création d'un empire maritime

- Cette suprématie maritime permet aux Athéniens de proposer en 478 av. J.-C. une alliance aux cités qui exigent un retour officiel des Perses. On la nomme « ligue de Délos », du nom de l'île où on entasse le trésor commun.
- Mais progressivement, les Athéniens transforment cette alliance en véritable empire : ils exigent un tribut (somme d'argent) des cités sous leur domination, et répriment celles qui se révoltent pour en sortir. Le stratège Périclès incarne cette politique impériale.

3. La fin de la puissance athénienne

- Populaire parmi les Athéniens, à qui elle apporte la prospérité, la politique impérialiste fait naître des tensions dans le monde grec.
- La puissante cité de Sparte dirige une coalition qui affronte Athènes et la ligue de Délos au cours de la guerre du Péloponnèse (431-404 av. J.-C.). Périclès meurt au début de ce dur conflit qui se termine par une défaite écrasante pour Athènes et la fin de son empire.

POINT DE PASSAGE

Périclès et la démocratie athénienne

→ p. 38

HISTOIRE DE MOTS

Démocratie

Le mot « démocratie » vient du grec *demos*, qui signifie « le peuple », et *kratos*, « le pouvoir ». Ce terme désigne donc un régime politique où le pouvoir appartient à l'ensemble des citoyens.

POUR ALLER + LOIN

- J. Martin, L. Bouhy, P. de Broche, *Les Voyages d'Alexis*, Athènes, Castelman, 2011. Entre bande dessinée et livre d'histoire, une évocation du passé de la cité.

TESTEZ-VOUS !

- Quelles sont les différences entre Athènes et les autres cités grecques de son époque ?
- Comment les citoyens peuvent-ils participer aux affaires de la cité ?
- La domination maritime d'Athènes est-elle bien acceptée par les autres Grecs ?

Résultats

1. La **démocratie** athénienne dans le monde

démocratie

Les origines de notre **démocratie**

1 Notre **démocratie**

démocratique

notre connaissance de la **démocratie** athénienne

fragilités des régimes **démocratiques**, les fondements des puissances internationales

démocratie : république, empire... Ces termes sont cependant apparus

Le peuple athénien couronné par la **démocratie**

1 personnage sous les traits d'un homme

CHAPITRE 1 • La Méditerranée antique : les empreintes grecques et romaines

2. JE PROFITE DE MES MANUELS

SOMMAIRE

RESSOURCES

RECHERCHE

OPTIONS
D’AFFICHAGE

ANNOTER

CRÉER UN
RACCOURCI

NOTES ORALE
ET ÉCRITE

- ❑ ZOOM ET PLEIN ÉCRAN. Via le bouton plein écran et les loupes sur la double-page.
- ❑ ZONES ACTIVES. Via le bouton menu en haut à droite / puis ‘Afficher les zones actives’.

SOMMAIRE **RESSOURCES** **RECHERCHE** **OPTIONS D’AFFICHAGE** **ANNOTER** **CRÉER UN RACCOURCI** **NOTES ORALE ET ÉCRITE**

DOCUMENTS **POINT DE PASSAGE** **Luther ouvre le temps des réformes (1517)**

Le salut par la foi

Tous les hommes sont pécheurs et ne peuvent obtenir la justification que par la grâce de Dieu [...] mille œuvres, nul acte, nul mérite ne peuvent nous le procurer : la foi seule nous en donne la possession [...] Avec cet article fondamental se trouve en opposition flagrante la doctrine de nos adversaires [...] Ce ne sont ni nos œuvres, ni notre argent ni le pécuniaire papal qui nous rendent participants du pardon si que par Christ : nous Dieu seconde ce pardon gratuitement.

Martin Luther, *Œuvres de l'adultère*, 1520.

1. Prenez un peu de papier et écrivez un petit mot, personnel d'accueil au salut.

2. Remettez-le à votre pasteur ou à votre confesseur.

Luther et sa femme Katharina von Bora

Luther et Katharina von Bora, huile sur panneau de bois, 1525, Galerie des Offices, Florence.

Luther se marie en 1525. Luther sera à tous de ses amis : « Je vous ferai voir dans tout ce mariage l'homme par Dieu et ne plus rien conserver de mon ancien vieil papisme catholique ».

Luther rejette le clergé catholique et sa hiérarchie

Nous avons tous le même baptême, le même Évangile, la même foi, et nous sommes tous égaux comme chrétiens [...] Nous sommes tous frères. D'après ce que dit le pape : « Ce homme spirituel juge toutes choses et est jugé par personne » [...] Nous avons tous un même esprit dans la foi, et encore l'Évangile, pourquoi ne serions-nous pas, aussi bien que les papes qui sont si nombreux, tous frères, ce qui est confirmé ou contraire à la foi ?

Martin Luther, *Œuvres*, 1520.

Luther félicite pour sa traduction du Nouveau Testament en allemand

Dieu nous a révélé, à nous Allemands, sa Parole divine et sa vérité infaillible avant les autres nations. Et tant de l'impérialisme, par lequel les Latins et les autres devaient servir, au service d'un seul, a été découvert en premier lieu en Allemagne. Nous ne pouvons pas que nous disposons nous de l'Écriture et de la Vérité divine dans un allemand très clair, gracieux et le plus pauvre et le plus riche peuvent entendre et comprendre leur salut.

Martin Luther, *Œuvres*, 1520.

L'église réformée et l'église catholique vues par un peintre luthérien

Lucas Cranach le Jeune (peintre et graveur allemand), *La vision et la fausse Église*, gravure sur bois, vers 1546, Kupferstichkabinett, Berlin.

Cité gauche : l'église réformée

1. Dieu le prince
2. La Croix, symbole aussi par l'agneau
3. Luther
4. Les deux sacrements chrétiens consacrés par les protestants : le baptême et la communion qui commencent à donner la vie au Christ
5. Inscription en allemand précisant que le Christ est le seul intermédiaire entre Dieu et le croyant

Cité droite : l'église catholique

1. Le diable
2. Un moine catholique
3. Le pape vend des indulgences
4. Un sacrement catholique : l'extrême onction
5. Un évêque boit une coupe et un seau d'eau destinés à effacer les péchés
6. Scène de pénitence et procession
7. Dieu en colère face à ces pratiques (C, D, E, F)
8. Saint François d'Assise rappelle au Christ qui devait être le seul intermédiaire entre Dieu et les croyants

Consigne 1

1. Doc 1 et 5. Comment un chrétien peut-il accéder au salut selon Luther ? selon l'église catholique ?

2. Doc 2, 3 et 5. Comment Luther remet-il en cause le clergé catholique ?

Exercice

3. Doc 3 à 5. Montrez que la Bible est au centre de la Réforme luthérienne.

4. Doc 5. Luther propose une religion plus simple, fondée sur une relation plus directe avec Dieu. Comment le peintre Cranach a-t-il représenté cette idée ?

Synthèse

1. Rédigez un texte expliquant que la Réforme luthérienne constitue une rupture religieuse avec le catholicisme, par les croyances mais aussi par les pratiques.

Consigne 2

1. Réalisez un exposé sur Martin Luther et la Réforme.

2. Réalisez une biographie de Luther puis exposez les caractéristiques de la Réforme luthérienne en montrant en quoi elle constitue une rupture avec le catholicisme, par les croyances mais aussi les pratiques.

Utilisez les documents fournis et le site du musée virtuel du protestantisme : www.museeprotestant.org

CHARTE 4 • Renaissance, humanisme et réformes religieuses, les mutations de l'Europe

Révéler les ressources
présentes dans la
double-page.

2. JE PROFITE DE MES MANUELS

[SOMMAIRE](#)[RESSOURCES](#)[RECHERCHE](#)[OPTIONS
D’AFFICHAGE](#)[ANNOTER](#)[CRÉER UN
RACCOURCI](#)[NOTES ORALE
ET ÉCRITE](#)

❑ **ANNOTER.** Différents outils à votre disposition pour annoter vos ressources et pages : tracé libre, surligneur, bloc, cercle, etc.

The screenshot shows the annotation tool interface. At the top, there is a toolbar with icons for drawing tools (pencil, highlighter, eraser, lasso, line, text) and a 'Tout effacer' (Erase all) button. Below the toolbar, a document titled 'Exercice 2' is displayed. The exercise text is 'Reliez les notions aux propositions correspondantes.' (Link the concepts to the corresponding propositions). On the left, there are five concepts: 'Chiffre d'affaires', 'Valeur ajoutée', 'Bénéfice' (highlighted in yellow), 'PIB', and 'Croissance économique'. On the right, there are five propositions: 'Évalue la production réalisée sur le territoire', 'Évalue la valeur de la production', 'Évalue le rythme d'enrichissement d'une économie', 'Évalue la richesse créée par l'entreprise', and 'Évalue les gains ou les pertes de l'entreprise'. A green line connects 'Chiffre d'affaires' to 'Évalue la valeur de la production'. A red line connects 'Croissance économique' to 'Évalue la production réalisée sur le territoire'. On the right side of the document, there is a vertical toolbar with icons for various functions: a color palette, a magnifying glass, a list, a search, a text input, a speech bubble, a download, a share, and a help icon.

The sidebar menu contains the following items:

- Afficher les zones actives
- Annoter, dessiner
- Afficher les annotations
- Créer un raccourci
- Ajouter à mon cours
- Consulter mes cours
- Installer sur mon ordinateur
- Aide

Les annotations sont enregistrées dans leur contexte de création : dans le manuel, ou dans un diaporama de cours. Vous pouvez ainsi sauvegarder plusieurs annotations différentes d'un même document. En plus, elles seront bien sûr synchronisées sur vos différents supports en cliquant sur :



2. JE PROFITE DE MES MANUELS

SOMMAIRE

RESSOURCES

RECHERCHE

OPTIONS
D'AFFICHAGE

ANNOTER

CRÉER UN
RACCOURCI

NOTES ORALE
ET ÉCRITE

❑ CRÉER UN RACCOURCI. Lien vers une ressource ou une page de votre manuel, à copier sur vos supports de cours personnels pour y accéder en 1 clic.

Créer un raccourci

Copiez ce lien sur votre propre support de cours pour ouvrir directement la ressource sélectionnée !

https://biblio.manuel-numerique.com?openBook=9782091193786_extrait%3FY28udGV4dGVzSVNvdxJjZT17InR5cGUOIWJyWdlilwWryZWyOIUpZf9jaGwdGVyKzEwX1BhZ2VMDAwMjFfeGh0bWwLClJmkiOlVNCyB1ZmEwOjA1fQ%3D%3D

Fermer

Afficher les zones actives

Annoter, dessiner

Afficher les annotations

Créer un raccourci

Ajouter à mon cours

Consulter mes cours

Installer sur mon ordinateur

Aide

MÉMO

■ Les **entreprises** produisent des **biens** et **services marchands**. On peut les classer selon leur **secteur d'activité** : **primaire** (agriculture, pêche...), **secondaire** (construction et industrie) ou **tertiaire** (services) et leur **taille** (nombre de salariés).

■ Les **administrations publiques** et les **associations** produisent des **services non marchands**. Les administrations publiques sont classées en trois catégories : les administrations publiques **centrales**, qui dépendent de l'État, les administrations publiques **locales** et les administrations publiques de **sécurité sociale**.

Exercice interactif

L'icône est également accessible lors de la visualisation d'une ressource en plein écran

2. JE PROFITE DE MES MANUELS

SOMMAIRE

RESSOURCES

RECHERCHE

OPTIONS
D’AFFICHAGE

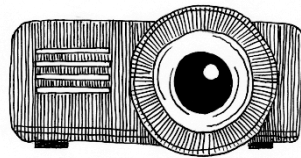
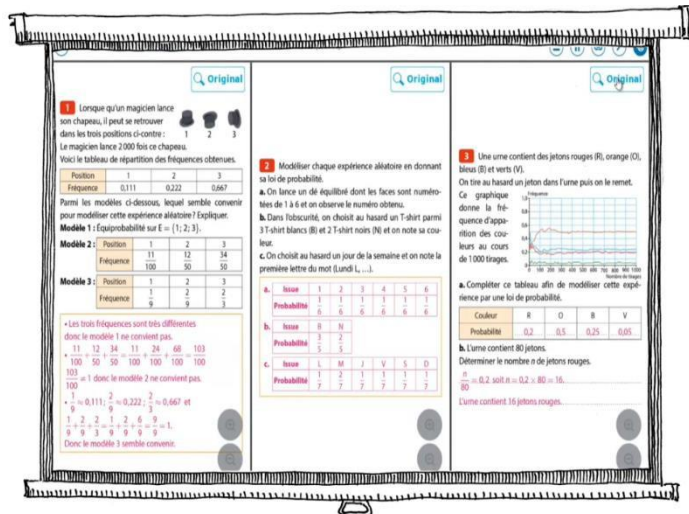
ANNOTER

CRÉER UN
RACCOURCI

NOTES ORALE
ET ÉCRITE

❑ NOTE ORALE, NOTE ÉCRITE. Sur ordinateur, faire **clic droit**. Sur tablette et smartphone, faire un **appui long** avec le doigt, jusqu’à ce que la pop-up de sélection apparaisse.





3.

*Je crée
mes cours*

3. JE CRÉE MES COURS

CRÉER UN COURS

AJOUTER UN
DOC PERSO

MODIFIER
UN COURS

COMPARER DES
DOCUMENTS

PROJETER

- ❑ CRÉER UN COURS. Sélectionnez des ressources dans les manuels enseignant, à afficher sous forme de diaporama, pour la vidéo-projection en classe notamment.

The screenshot displays the Biblio MANUELS interface. At the top, there's a navigation bar with 'Sommaire' and 'Ressources' tabs. The main content area shows a page from a mathematics textbook titled 'Suites numériques' (Number Sequences) with a polar bear illustration. A sidebar on the right contains a list of actions: 'Annoter, dessiner', 'Afficher les annotations', 'Créer un raccourci', 'Ajouter à mon cours' (highlighted with a blue box and labeled '2'), 'Consulter mes cours', 'Copier le manuel sur clé USB', and 'Synchronisation des données utilisateurs'. A modal dialog titled 'Ajouter cet élément à un cours' is open, showing fields for 'Nom du cours' and 'Nom de l'élément de cours : Page 18 - Chapitre 1 : Suites numériques'. The dialog has 'Ajouter' and 'Annuler' buttons. A blue arrow labeled '1' points to the menu icon in the top right corner of the textbook page.

Vous pouvez ajouter la page ou la ressource affichée dans un cours

3. JE CRÉE MES COURS

CRÉER UN COURS

AJOUTER UN
DOC PERSO

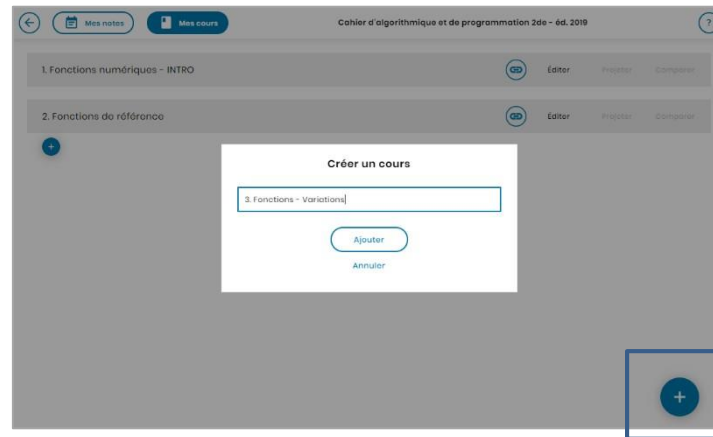
MODIFIER
UN COURS

COMPARER DES
DOCUMENTS

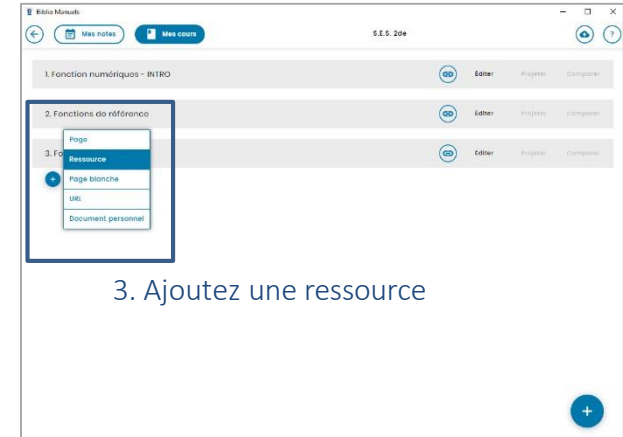
PROJETER

❑ CRÉER UN COURS. Cela est également possible depuis votre espace de cours. Ajoutez-y de nouvelles ressources.

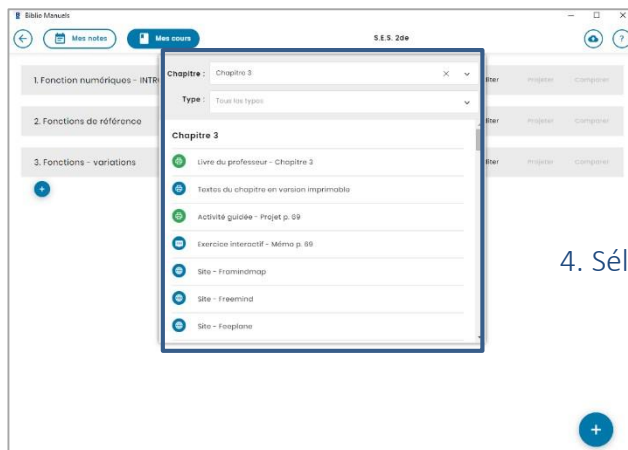
1. Pour accéder à vos cours



2. Créez un nouveau cours



3. Ajoutez une ressource



4. Sélectionnez la ressource



Vous pouvez également saisir un lien URL ou ajouter une page blanche à annoter librement avec la trousse.

3. JE CRÉE MES COURS

CRÉER UN COURS

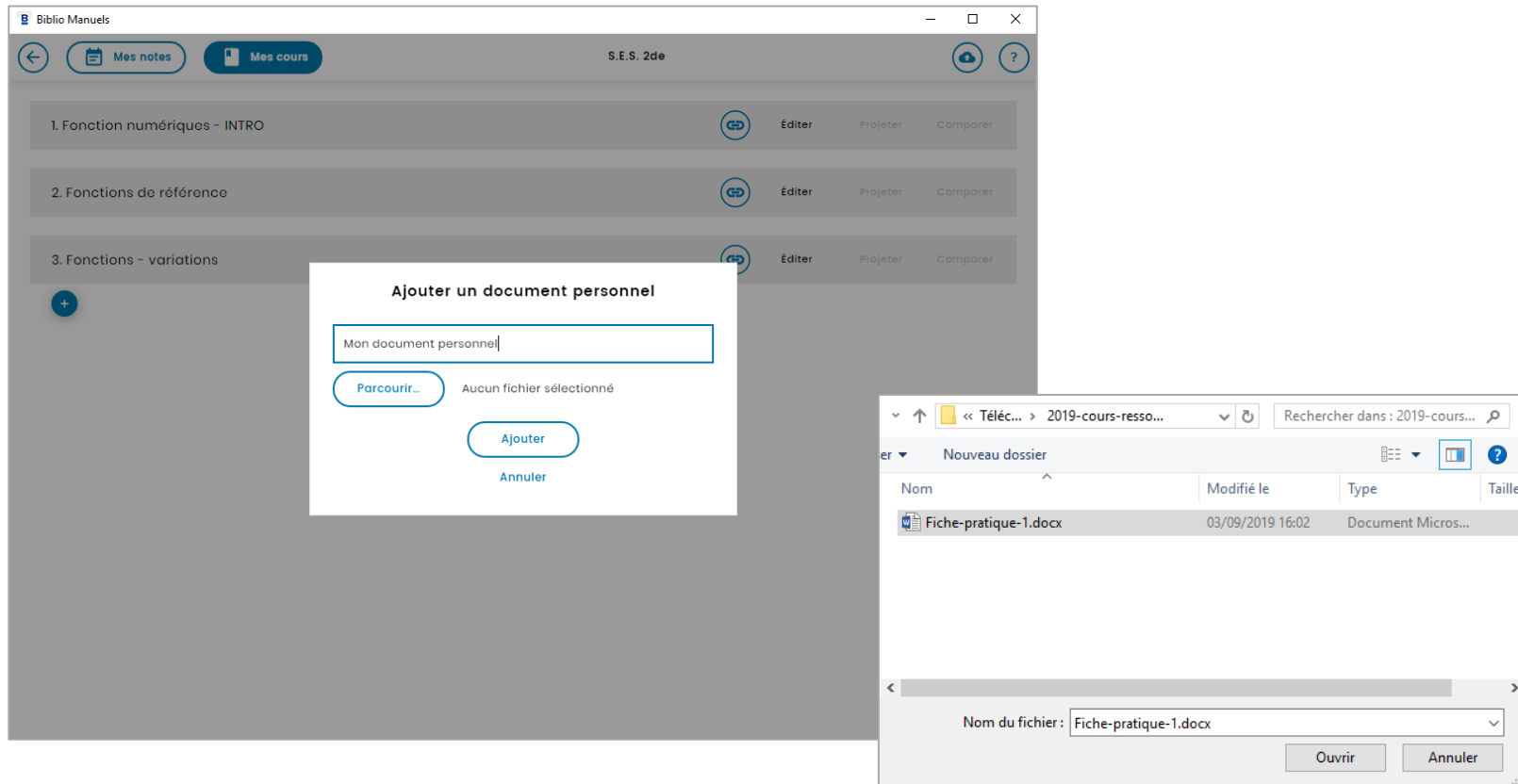
AJOUTER UN
DOC PERSO

MODIFIER
UN COURS

COMPARER DES
DOCUMENTS

PROJETER

❑ AJOUTER UN DOC PERSO. Disponible sur Mac et PC : ajoutez un document personnel de votre ordinateur.



3. JE CRÉE MES COURS

CRÉER UN COURS

AJOUTER UN
DOC PERSO

MODIFIER
UN COURS

COMPARER DES
DOCUMENTS

PROJETER

❑ MODIFIER UN COURS. Supprimez un cours, modifiez son titre et réorganisez l'ordre des ressources.

The screenshot shows the 'Biblio Manuels' application window. At the top, there are navigation buttons: 'Mes notes' and 'Mes cours'. The 'Mes cours' button is active. Below the navigation bar, there is a list of courses. The first two courses are '1. Fonction numériques - INTRO' and '2. Fonctions de référence'. The third course, '3. Fonctions - variations', is highlighted in blue. A context menu is open over this course, showing 'Modifier' and 'Supprimer' options. To the right of the course list, there are buttons for 'Éditer', 'Projeter', and 'Comparer'. A text box above the course list says 'Créez un lien raccourci vers votre cours'. At the bottom right, there is a large blue button with a white plus sign.

Créez un lien raccourci vers votre cours

1. Fonction numériques - INTRO

2. Fonctions de référence

3. Fonctions - variations

Modifier

Supprimer

Éditer

Projeter

Comparer

Textes du chapitre en version imprimable

Exercice interactif - Mémo p. 69

Exercice interactif - Document 2 p. 70

Activité guidée - Projet p. 71

+

Changez l'ordre des ressources par glisser-déposer de la ressource

3. JE CRÉE MES COURS

CRÉER UN COURS

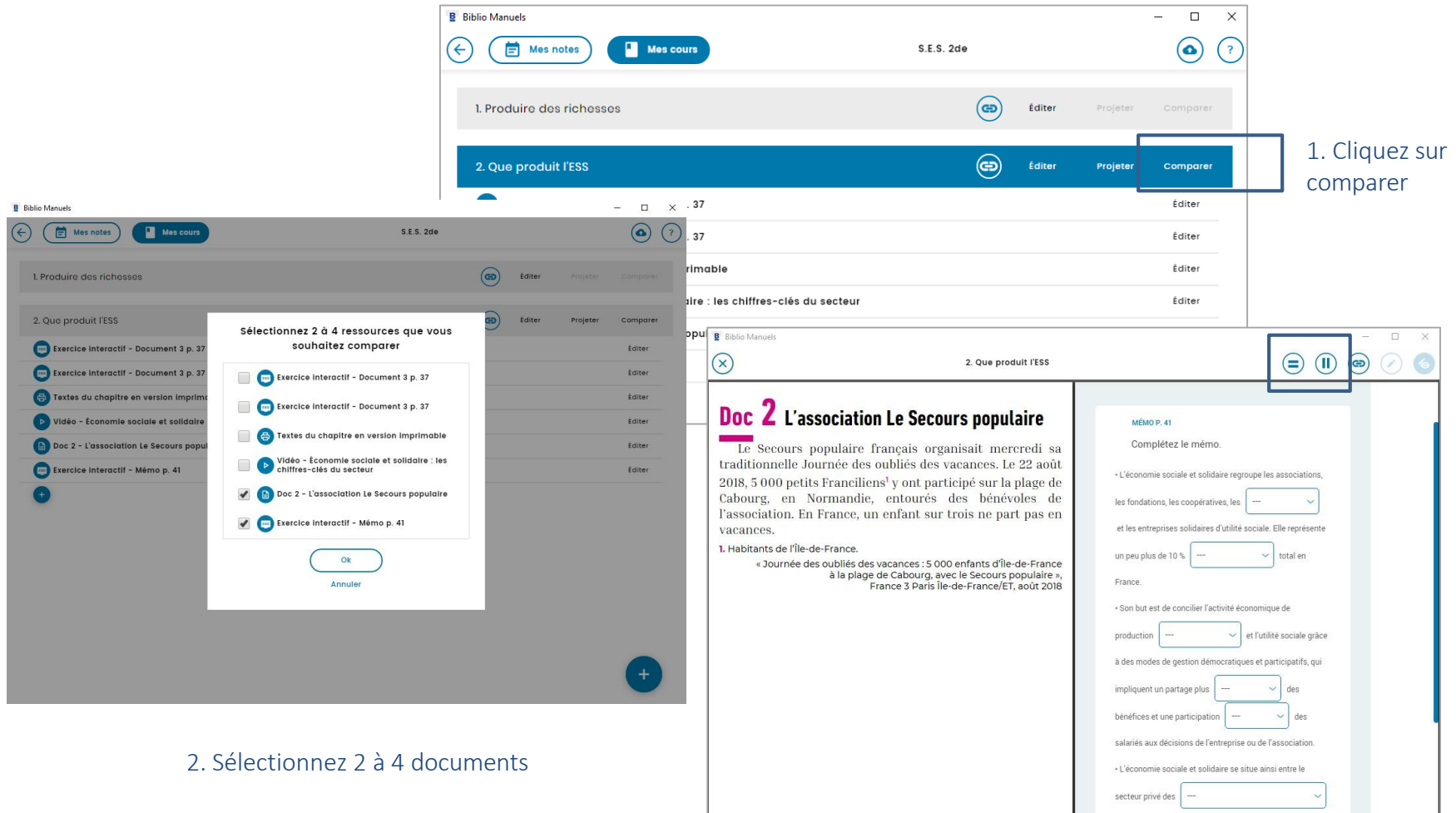
AJOUTER UN
DOC PERSO

MODIFIER
UN COURS

COMPARER DES
DOCUMENTS

PROJETER

❑ COMPARER 2 à 4 DOCUMENTS. Sélectionnez les documents à comparer et ajustez leur affichage.



The image shows a sequence of three screenshots from the Biblio Manuels application. The top screenshot shows a course titled 'S.E.S. 2de' with a list of documents. The document '2. Que produit l'ESS' is highlighted, and the 'Comparer' button is circled in blue. A text label '1. Cliquez sur comparer' points to this button. The middle screenshot shows a dialog box titled 'Sélectionnez 2 à 4 ressources que vous souhaitez comparer'. It lists several documents, with 'Doc 2 - L'association Le Secours populaire' and 'Exercice interactif - Mémo p. 41' selected with checkmarks. The bottom screenshot shows the comparison interface for 'Doc 2 L'association Le Secours populaire'. It displays the document text on the left and a 'MÉMO P. 41' on the right, which contains a text completion exercise. A blue box highlights the comparison controls (equals, pause, and document icons) in the top right corner of the document view.

1. Cliquez sur comparer

2. Sélectionnez 2 à 4 documents

3. JE CRÉE MES COURS

CRÉER UN COURS

AJOUTER UN
DOC PERSO

MODIFIER
UN COURS

COMPARER DES
DOCUMENTS

PROJETER

❑VIDEOPROJETER. Une fois votre cours créé, pour l’afficher en [plein écran](#), cliquez sur le bouton ‘vidéoprojeter’ puis faites défiler les ressources en appuyant sur les flèches situées à gauche et droite des documents.

Biblio Manuels

2. Que produit l'ESS - 2/6 - Exercice interactif - Document 3 p. 37

Sciences Économiques et Sociales 2^{de} - Chapitre 2

- 1. Comment distinguer production marchande et non marchande ?

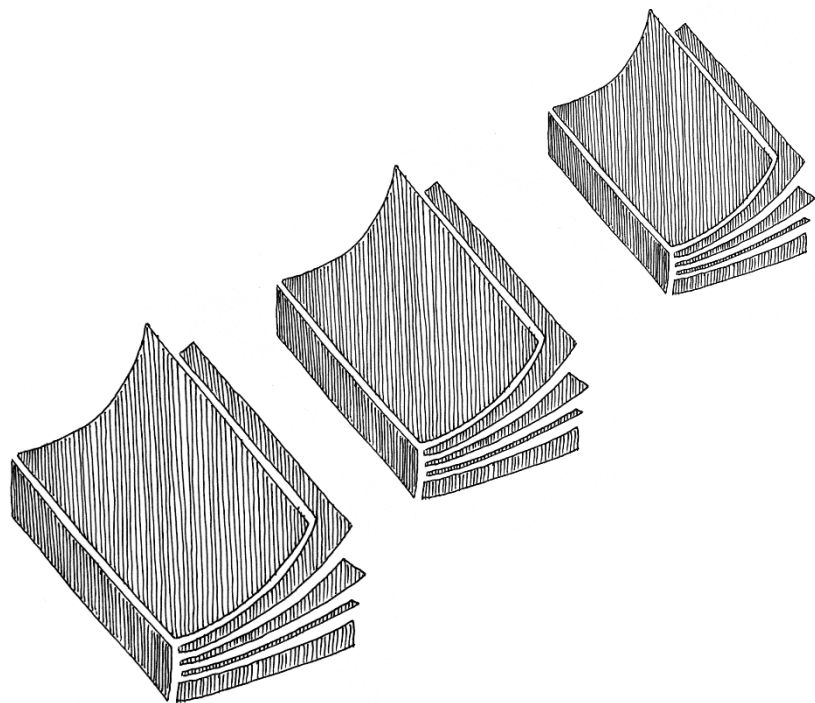
LA DIVERSITÉ DES TYPES DE SERVICES

Placez chaque service dans la bonne colonne.

Service marchand	Service non marchand

agence de voyage ramassage des ordures opérateur téléphonique
police municipale bibliothèque municipale cinéma multiplexe

Annotez les ressources de votre diaporama avec vos élèves pendant la classe



Bon cours

